

Du 4 au 10 novembre	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
NOTRE SALUT	20h30						
MOULIN !		17h30	14h15	20h30	17h30	20h30	
LA GRADIVA		20h30	20h30	17h00			20h30
LE CORSET 9+	17h30			10h30			
PETITE CASBAH 7+					10h30		
LA FOLLE DE TOUJANE hommage à René Vautier					20h30		

Du 11 au 17 novembre	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
QUELQUES MOTS D'AMOUR	17h30	20h30			17h30	20h30	
IL FAUT BRÛLER MAMAN	20h30	17h30	14h15	20h30			17h30
LE MYSTÈRE LUCY LOST 8+	10h30			17h30	10h30		
J'AI PAS LES CODES			20h30	séance gratuite avec 100 POUR UN TOIT, suivie d'une rencontre avec le héros du film			
IRISH TRAVELLERS 						17h30*	20h30*
OCTOBRE À PARIS 					20h30		

Du 18 au 24 novembre	Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	17h30			20h30	17h30	17h30	17h30
WILD HORSE NINE	20h30			17h30*		20h30*	
BLAISE		20h30	avant-première Cinéphare en présence de David Cez, animateur				
LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS					20h30		

Du 25 nov. au 1 ^{er} déc.	Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1 ^{er}
LES BRAVES !	20h30		14h15 20h30		17h30	17h30	
15/18		20h30		17h30			
GABIN 	17h30			20h30		20h30	17h30
LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES 6+					10h30		
CAMARADES					20h30		



NOTRE SALUT d'Emmanuel Marre

Histoire | France | 2h39
avec Swann Arlaud | prix du scénario, Cannes 2026

Septembre 1940. Le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa famille. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite...



MOULIN de Laszlo Nemes

Histoire | France | 2h14
avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger

Juin 1943. Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté. Interrogé par Klaus Barbie, chef de la Gestapo de Lyon, il commence un ultime combat face à la manipulation et la brutalité. Le destin de la France libre en dépend.



LA GRADIVA de Marine Atlan

Drame | France | 2h25

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère.



QUELQUES MOTS D'AMOUR de Rudi Rosenberg

Comédie dramatique | France | 1h37
avec Hafsia Herzi, Nour Salam

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle décide de retrouver son père, qu'elle n'a jamais connu. En grandissant, cette quête se transforme en obsession.



IL FAUT BRÛLER MAMAN d'Albert Dupontel

Comédie | France | 1h20
avec Albert Dupontel, Artus, Louise Coldefy, Julia Piaton

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes.



J'AI PAS LES CODES de Pedro Brito da Fonseca

Documentaire | France | 1h05
séance gratuite en présence de Stéphane Ravacley

Stéphane, boulanger à Besançon, se bat pour son apprenti guinéen menacé d'expulsion. Il entame une grève de la faim, un acte fondateur pour son engagement en politique.



IRISH TRAVELLERS d'Alexander Murphy

Documentaire | Irlande | 1h36

La famille O'Reilly vit dans une caravane échouée au milieu des champs. Pa, Lisa et leurs dix enfants traversent les saisons dans ce fragile château de rôle. Menacés d'expulsion, ils résistent joyeusement, fidèles à leurs traditions.



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE de Lauriane Escaffre et Yvo Muller

Drame | France | 1h42
avec Cécile de France, Charlotte Gainsbourg

Novembre 1972. Marie-Claire, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. Son avocate, Gisèle Halimi, fait un pari insensé : elle lui demande, et à celles qui l'ont aidée, de ne pas plaider coupables.



WILD HORSE NINE de Martin McDonagh

Comédie, thriller | États-Unis | 1h59
avec John Malkovich, Mark Ruffalo, Sam Rockwell

Peu avant le coup d'État chilien de 1973, deux agents de la CIA, Chris et Lee, sont envoyés sur l'île de Pâques. Chris noue une relation avec deux étudiantes rebelles qui menace de faire basculer dans le chaos leur séjour dans ce paradis isolé...



BLAISE avant-première

de Dimitri Planchon et Jean-Paul Guigue

Animation, comédie | France | 1h22
en présence de David Cez, animateur

Pour plaire à une fille, le jeune Blaise se lance dans une croisade révolutionnaire et improvisée.



LES BRAVES de Lukas Dhont

Histoire | France | 2h08
prix d'interprétation masculine, Cannes 2026

1916. Derrière les lignes belges, Francis organise des spectacles pour maintenir le moral des soldats. Alors que les combats font rage, chacun tente d'échapper à la brutalité de la guerre.



15/18 de Cédric Kahn

Drame | France | 1h44
avec Cédric Kahn, Sophie Guillemin, Jennifer Decker

Lucia est amenée par la police dans un service de psychiatrie pour adolescents. Habitée de l'endroit, elle y retrouve des amis. Un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de bouleverser l'équilibre fragile d'un service en surchauffe.



GABIN de Maxence Voiseux

Documentaire | France | 1h45
Coup de cœur de la Quinzaine des cinéastes 2026

Gabin est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tirailé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves : dresser une vache de concours, devenir éleveur canin, sauver la ferme de la faillite. Un film tendre qui nous plonge dans la vie d'un jeune garçon, de ses 8 à ses 18 ans.

LE COIN DES P'TITS CINÉPHILES

Des films qui plairont aux petits comme aux grands !



LE CORSET de Louis Clichy

dès 9 ans

Animation | France | 1h31

Dans une ferme de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit.



PETITE CASBAH d'Antoine Colomb

dès 7 ans

Animation | France | 1h24

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police. Heureusement, Khadidja peut compter sur de nouveaux amis pour l'aider à le retrouver.



LE MYSTÈRE LUCY LOST d'Olivier Cler

dès 8 ans

Animation | France | 1h29

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES de Jacques-Rémy Girel

dès 6 ans

Animation | France | 1h30

La vie de Tom et de sa famille adoptive bascule quand un déluge s'abat sur la terre... Rassemblant les animaux du zoo sur une embarcation de fortune, ils vont apprendre à survivre, et surtout à cohabiter... Un conte haut en couleurs, à l'humour décapant.

Cycle répertoire

RÉSISTER

En octobre, le maire d'extrême-droite de la ville d'Elne a débaptisé le cinéma local, qui portait le nom de René Vautier - une tentative d'effacer l'œuvre et l'engagement de cet immense cinéaste breton, qui a mis sa vie et sa caméra au service des luttes ouvrières et décoloniales.

Pour rendre hommage à Vautier, et en écho aux mobilisations des dernières semaines pour de meilleures conditions de vie, de travail et d'études, ce cycle propose quatre films rares qui nous parlent de solidarité, d'action collective et de dignité.



LA FOLLE DE TOUJANE

de René Vautier et Nicole Le Garrec

Fiction | France | 1974 | 2h20

Roger, instituteur breton, part enseigner dans l'Algérie en guerre : il prend parti pour l'indépendance tandis que son amie Gwen, animatrice de radio, choisit la neutralité.



OCTOBRE À PARIS de Jacques Panijel

Documentaire | France | 1962, restauré | 1h31

Le 17 octobre 1961, les Algériens manifestent à Paris contre le couvre-feu qui leur est imposé. Sous l'autorité de Maurice Papon, la police les réprime violemment et fait des centaines de morts. Filmé clandestinement, ce témoignage saisissant fut longtemps censuré.



LE RENDEZ-VOUS DES QUAIS de Paul Carpita

Fiction | France | 1955, restauré | 1h33

Dans le port de Marseille, une ouvrière et un docker tentent de s'aimer alors qu'éclate une grève contre la rudesse du travail et la guerre en Indochine. Un chef d'œuvre du cinéma social, récemment redécouvert !



CAMARADES de Marin Karmitz

Fiction | France | 1970 | 1h31

Yan, jeune ouvrier de Saint-Nazaire, refuse le confort petit-bourgeois auquel aspire sa fiancée et monte à Paris. Il entre à l'usine et rejoint un groupe de militants révolutionnaires.