

MAI 2026

Du 6 mai au 2 juin 2026

Votre avis nous intéresse !



cinéma le bretagne
SAINT-RENAN

| Du 6 au 12 mai | Me 6 | J 7 | V 8 | S 9 | D 10 | L 11 | M 12 |
|--|--------|--------|-------|-------|--------|----------------|----------|
| MICHAEL | 17h30 | | 20h30 | 17h30 | 20h30* | 17h30 20h30 | |
| YELLOW LETTERS | 20h30* | | | | | | |
| L'ARNAQUEUSE | | 18h | 14h15 | 20h30 | 18h | | |
| PLUS FORT QUE MOI | | 20h30* | | | | | 17h30 |
| Soirée Festival de Cannes LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 🌿 | | | | | | | 🌿 20h |
| OLIVIA +7 ans | | | | | 10h30 | | |

| Du 13 au 19 mai | Me 13 | J 14 | V 15 | S 16 | D 17 | L 18 | M 19 |
|---|--------|-------|----------------|-------|--|--------|--------|
| LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 | 17h30 | 20h30 | | 20h30 | 17h30 | | 20h30* |
| SORDA | 20h30* | | | | 20h30* | | |
| LA POUPÉE | | 18h | 14h15 20h30 | 18h | | | 18h |
| DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP +6 ans | | | | 10h30 | < dans le cadre du festival "Babel Riboul" | | |
| SILENT FRIEND | | | | | | 20h30* | |
| SUPER MARIO GALAXY +6 | | 14h30 | | | 10h30 | | |

| Du 20 au 26 mai | Me 20 | J 21 | V 22 | S 23 | D 24 | L 25 | M 26 |
|---|--------|--------|---------------------------|-------|-------|-------|--------|
| LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 🌿 | 17h30 | | 20h30 | 17h30 | 17h30 | 20h30 | |
| DIE MY LOVE ! | 20h30* | | | | | | 20h30* |
| POUR LE PLAISIR | | 18h | 14h15 | 20h30 | | | 18h |
| JE T'ENTENDS DANS MES RÊVES 🗣️ Fête de la Bretagne | | 20h30* | < en présence de Krismenn | | | | |
| TOM LE CHAT +3 ans | | 10h | | | | | |
| LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI +5 ans | | | | | 10h30 | | |
| Cycle Claude Sautet UN COEUR EN HIVER | | | | | 20h30 | | |

| Du 27 mai au 2 juin | Me 27 | J 28 | V 29 | S 30 | D 31 | L 1 | M 2 |
|--|--------|--------|-------|-------|-------|--------|-------|
| SUKKWAN ISLAND ! | | 20h30* | | | | | |
| VIVALDI ET MOI | 20h30* | | | | | 20h30* | |
| HISTOIRES PARALLÈLES 🌿 | | 17h30 | 20h30 | 17h30 | | 17h30 | 20h30 |
| L'ABANDON 🌿 | 18h | | 14h15 | 20h30 | 17h30 | | 18h |
| Cycle Claude Sautet QUELQUES JOURS AVEC MOI | | | | | 20h30 | | |
| L'OURSE ET L'OISEAU +3 ans | | | | | 10h30 | | |

VOST* / VF

JEUNE PUBLIC

Animation / événement



Avertissement



Ciné / Rencontre



Ciné Biberon

MICHAEL de Antoine Fuqua / Biopic / USA / 2h08 / avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long / Un film biographique sur la légende de la musique, Michael Jackson. En VF et VOSTFR.

YELLOW LETTERS de İlker Çatak / Drame / Allemagne / 2h08 / avec Özgü Namal / Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

L'ARNAQUEUSE de Wilfried Meance / Comédie / France / 1h22 / avec Fadily Camara, Josiane Balasko / Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante...

PLUS FORT QUE MOI de Kirk Jones / Drame / Royaume-Uni / 2h01 / avec Robert Aramayo, Shirley Henderson / Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés. En VF et VOSTFR.

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE de Pierre Salvadori / Comédie / France / 2h02 / avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche / Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture... Film d'ouverture du festival de Cannes 2026!

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 de David Frankel / Comédie / USA / 1h59 / avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt / Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable. En VF et VOSTFR.

SORDA de Eva Libertad García / Drame / Espagne / 1h40 / avec Miriam Gallo / Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ? > Les séances du film seront précédées d'un temps d'expérience sensible et inclusif.

LA POUPÉE de Sophie Beaulieu / Comédie / France / 1h20 / avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France / Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

SILENT FRIEND de Ildiko Enyedi / Drame / Allemagne / 2h27 / avec Tony Leung / Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret.

DIE MY LOVE de Lynne Ramsay / Drame / USA / 1h58 / avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson / Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

POUR LE PLAISIR de Reem Kherici / Comédie / France / 1h30 / avec Alexandra Lamy, François Cluzet / Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple.

VIVALDI ET MOI de Damiano Michieletto / Historique / Italie / 1h51 / avec Tecla Insoia, Michele Riondino / Au début du XVIII^{ème} siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie.



LE COIN DES P'TITS CINÉPHILES

à partir de 2/3 ans

L'OURS ET L'OISEAU / Animation / 40min / Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres.

TOM LE CHAT de Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch / Animation / Pays-Bas / 1h / Quand Tom, le petit chat roux malicieux, perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe.

à partir de 5/6 ans

DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP de Marya Zarif, André Kadi / Animation / France / 1h13 / Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et l'aide de la princesse d'Alep. Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI de Eduard Nazarov / Animation / URSS / 42min / Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine.

SUPER MARIO GALAXY LE FILM de Aaron Horvath, Michael Jelenic / Animation / USA / 1h38 Suite des aventures du plombier, Mario.

à partir de 7/8 ans

OLIVIA de Irene Iborra / Animation / Espagne / 1h11 / À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

SUKKWAN ISLAND de Vladimir de Fontenay / Drame / France / 1h55 / avec Swann Arlaud / Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

L'ABANDON de Vincent Garenq / Drame / France / 1h40 / avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot / Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

HISTOIRES PARALLÈLES de Asghar Farhadi / Drame / 2h19 / avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney / En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. En compétition au festival de Cannes 2026.

Rencontre avec Krismenn JEUDI 21 MAI à 20h30

JE T'ENTENDS DANS MES RÊVES de Murk-Jaep van der Schaaf / Documentaire / 57min / avec Krismenn / Au cours du projet européen Phone, trois artistes — Wessel de Vries (Pays-Bas), Inger Birkelund (Norvège) et Christophe Le Menn / Krismenn (France) — explorent leur identité à travers leurs langues minorisées : frison, breton et kven. Dans le cadre de la fête de la Bretagne ! En présence de Krismenn.

GRANDS CLASSIQUES Cycle Claude Sautet

UN COEUR EN HIVER de Claude Sautet / Drame / 1992 restauré / France / 1h45 / avec Daniel Auteuil, André Dussollier, Emmanuelle Béart / L'expansif Maxime dirige d'une main de fer sa lutherie avec son ami de toujours, Stéphane, un maître artisan assez solitaire. Un jour, le riche propriétaire tombe follement amoureux d'une violoniste, Camille. Mais alors qu'ils sont sur le point d'emménager ensemble, contre toute attente, Stéphane sort de sa tanière et décide de séduire la jeune femme, au grand dam de son meilleur ami.

QUELQUES JOURS AVEC MOI de Claude Sautet / Comédie dramatique / 1988 restauré / France / 2h11 / avec Daniel Auteuil, Sandrine Bonnaire, Vincent Lindon / Le rejeton d'une famille dirigeant une grande chaîne de magasins, Martial, sort d'une cure de repos pour dépression. Pour le réaccueillir à la vie active, on lui propose une mission anodine : faire la tournée de quelques succursales de province et contrôler les livres de comptes. Première étape, Limoges où Martial retrouve sa passion pour les chiffres et découvre des anomalies dans les livres du directeur Fontfrin. Il feint de croire aux explications du directeur et se fait inviter le soir même dans la famille de ce dernier... Une comédie délicieuse !