

NOVEMBRE 2025

Du 3 nov au 2 décembre 2025

Votre avis nous intéresse !



cinéma le bretagne
SAINT-RENNAN

Du 3 au 4 novembre							L 3	M 4
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT !							20h30	
Du 5 au 11 novembre		Me 5	J 6	V 7	S 8	D 9	L 10	M 11
L'ÉTRANGER		17h30	20h30	14h15	20h30		20h30	17h30
DEUX PIANOS		20h30	17h30				17h30	
NOUVELLE VAGUE 🌾					17h30			20h30
OUI -12				20h30*				
MARCEL ET M. PAGNOL +8						17h30		
MANON DES SOURCES						20h30		
JACK ET NANCY +3						10h30		
Du 12 au 18 novembre		Me12	J 13	V 14	S 15	D 16	L 17	M 18
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE		20h30		14h15		17h30		17h30
LA PETITE DERNIÈRE 🌾		17h30		20h30	17h30		17h30	
SPRINGSTEEN			17h30				20h30*	
THE NEON PEOPLE		En présence du réalisateur >			20h30*			
NUAGES FLOTTANTS						20h30*		
BONJOUR LA LANGUE			20h30					
LE 5ème PLAN DE LA JETÉE				En présence de la réalisatrice >			20h30	
LA VIE DE CHÂTEAU +5						10h30		
Du 19 au 25 novembre		Me 19	J 20	V 21	S 22	D 23	L 24	M 25
L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE		20h30		14h15		17h30		17h30
LES BRAISES				20h30	17h30		17h30	
SPRINGSTEEN					20h30			
LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE !		17h30*					20h30*	
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE						20h30*		
CERVANTÈS								20h30*
LA RONDE DES COULEURS +3			10h			10h30		
Du 26 nov au 2 dec		Me 26	J 27	V 28	S 29	D 30	L 1	M 2
T'AS PAS CHANGÉ		20h30		14h15 20h30		17h30		17h30
INSAISSISSABLES 3			17h30		20h30		17h30	20h30
DEUX PROCUREURS		17h30*	20h30*				20h30*	
L'ENGLOUTIE		En présence de la réalisatrice >			18h			
CONVERSATION SECRÈTE						20h30*		
LA PETITE FANFARE DE NOËL +3						10h30		

VOST* / VF

JEUNE PUBLIC

Animation / événement

!

Avertissement

Ciné / Rencontre

Ciné Biberon



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT de Jan Kounen / Fantastique / France / 1h39 / avec Jean Dujardin / Paul se retrouve confronté à un étrange phénomène météorologique inexplicable. Dès lors, Paul rétrécit inexorablement, sans que la science ne puisse lui expliquer pourquoi ni lui être d'aucun secours.



L'ÉTRANGER de François Ozon / Drame / France / 2h / avec Benjamin Voisin, Pierre Lottin / Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb... L'adaptation du célèbre roman d'Albert Camus.



DEUX PIANOS de Arnaud Desplechin / Drame / France / 1h53 / avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling / Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon.



NOUVELLE VAGUE de Richard Linklater / Comédie / France / 1h45 / avec Guillaume Marbeck, Zoey Deutch / Ceci est l'histoire de Godard tournant « A bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « A bout de souffle ».



OUI de Nadav Lapid / Drame / Israël / 2h29 / avec Ariel Bronz, Efrat Dor / Israël au lendemain du 7 octobre, Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.



LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE de Thierry Klifa / Comédie / France / 2h / avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Marina Fois / La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée.



LA PETITE DERNIÈRE de Hafsia Herzi / Drame / France / 1h53 / avec Nadia Melliti / Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



SPRINGSTEEN, DELIVER ME FROM NOWHERE de Scott Cooper / Biopic / USA / 2h / avec Jeremy Allen White, Jeremy Strong / L'élaboration de « Nebraska » l'album culte de Bruce Springsteen ! Cet album est considéré comme l'une des œuvres les plus marquantes de son auteur.



BONJOUR LA LANGUE (IMPROMPTU) de Paul Vecchiali / Drame / France / 1h20 / avec Pascal Cervo / Lorsque son train arrive en gare de Draguignan, Jean-Luc décide de descendre et de rendre une visite imprévue à son père, qu'il n'a pas vu depuis plus de six ans. L'ultime film de Paul Vecchiali !

- RENCONTRES - LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE



SAMEDI 15 NOV à 20h30
en présence de Jean-Baptiste Thoret
THE NEON PEOPLE de Jean-Baptiste Thoret / Doc / France / 2h04 / Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Mole People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.



MARDI 18 NOV à 20h30
en présence de Dominique Cabrera
LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE de Dominique Cabrera / Doc / France / 1h44 / Jean-Henri, se reconnaît dans La Jettée de Chris Marker. Il est là de dos, avec ses parents sur la terrasse d'Orly dans le cinquième plan du film. Aucun doute, il reconnaît ses oreilles décollées. Quelle était la probabilité pour que Marker et Jean-Henri choisissent ce même dimanche de 1962 pour se rendre sur la Jettée d'Orly ? Film suivi de la projection de LA JETÉE de Chris Marker (28min).



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE de Stéphane Demoustier / Comédie / France / 1h45 / avec Claes Bang, Xavier Dolan, Swann Arlaud / 1982. François Mitterrand lance un concours d'architecture anonyme sans précédent pour la construction d'un édifice emblématique dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe. A la surprise générale, c'est un architecte danois de 53 ans, inconnu en France, qui l'emporte.



LES BRAISES de Thomas Kruithof / Drame / France / 1h42 / avec Virginie Efira, Arieh Worthalter / Karine et Jimmy forment un couple uni, toujours très amoureux après vingt ans de vie commune et deux enfants. Elle travaille dans une usine ; lui est chauffeur routier. Quand surgit le mouvement des Gilets Jaunes, Karine est emportée par la force du collectif, la colère, l'espoir d'un changement.

NOVEMBRE 2025

Du 3 nov au 2 décembre 2025



cinéma le bretagne
SAINT-RENAUD



LE COIN DES P'TITS CINÉPHILES à partir de 3 ans

JACK ET NANCY de Mark Evans, Massimo Fenati Animation / France / 52min / Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake.

LA RONDE DES COULEURS / Animation / France / 40min / Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout !
JEUDI 20 NOVEMBRE > Cin'Éveil !

LA PETITE FANFARE DE NOËL de Meike Fehre, Sabine Dully / Animation / 40min / L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ?



à partir de 5-6 ans

LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES / Animation / France / 1h21 / Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur !



à partir de 8 ans

MARCEL ET Mr PAGNOL / Animation / France / 1h30 / Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance.



DEUX PROCUREURS de Sergei Loznitsa / Histoire / 1h58 / avec Aleksandr Kuznetsov, / URSS, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination.



T'AS PAS CHANGÉ de Jérôme Commandeur / Comédie / France / 1h44 / avec Laurent Lafitte, François Damiens / Suite à la disparition d'un de leurs camarades de classe, quatre anciens lycéens décident, 30 ans après le bac, de réunir toute leur promo à l'occasion d'une fête.



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE de Kirill Serebrennikov / Histoire / Allemagne / 2h16 / avec August Diehl / De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.



INSAISSABLES 3 de Ruben Fleischer / Action / USA / 1h52 / avec Morgan Freeman, Jesse Eisenberg / Les Cavaliers sont de retour pour le braquage le plus impressionnant jamais imaginé ! Accompagnés d'un groupe de jeunes magiciens qui espèrent suivre leur trace, ils vont devoir repousser les limites de l'illusion.

RENCONTRES



L'ENGLOUTIE de Louise Hénon / Drame / France / 1h38 / avec Samuel Kircher, Galatea Bellugi / 1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. >
Le samedi 29 novembre à 18h en présence de la réalisatrice Louise Hénon !



CERVANTÈS AVANT DON QUICHOTTE de Alejandro Amenábar / Drame / France / 2h14 / avec Julio Peña / En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tour à tour ses codétenus et le sultan.



Grands Classiques
MANON DES SOURCES de Marcel Pagnol / Drame / 1953 restauré / France / 2h04 / avec Jacqueline Pagnol / Manon, bergère sauvage animée du désir de se venger, détourne la source qui alimente en eau la fontaine communale. Le village tout entier est condamné à mort.



NUAGES FLOTTANTS de Mikio Naruse / Drame / 1955 restauré / Japon / 2h04 / avec Hideko Takamine / Après la défaite japonaise, Yukiko, dactylographe sans le sou, retourne à Tokyo dans l'espoir de renouer avec Tomioka, un homme marié avec qui elle a vécu une intense histoire d'amour en Indochine durant la Seconde Guerre mondiale.



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE de Ettore Scola / Drame / 1977 restauré / Italie / 1h45 / avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni / A Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent.



CONVERSATION SECRÈTE de Francis Ford Coppola / Thriller / 1974 restauré / USA / 1h53 / avec Gene Hackman / Spécialiste reconnu de la surveillance audio, Harry Caul mène une existence solitaire. Chargé d'enregistrer les échanges d'un couple dans un parc, il découvre à l'écoute des bandes que les deux amants pourraient être en danger. **Palme d'Or en 1974 !**