



LES CHÈVRES ! de Fred Cavayé / Comédie / France / 1h40 / avec Dany Boon, Jérôme Commandeur / Savez-vous qu'au 17^e siècle, les animaux pouvaient être jugés pour avoir commis un crime ?

UNE VIE de James Hawes / Biopic / Royaume-Uni / 1h49 / avec Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter / Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, Nicholas Winton organise des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

LE SUCCESSEUR de Xavier Legrand / Drame / France / 1h52 / avec Marc-André Grondin / A la mort de son père qu'il ne voyait plus, le jeune Elias nouveau directeur d'une maison de haute couture va découvrir qu'il a hérité de bien pire que du cœur fragile de son père. Par le réalisateur de *Jusqu'à la Garde !*

VIVANTS de Alix Delaporte / Drame / France / 1h23 / avec Alice Isaaz, Roschdy Zem, Vincent Elbaz / Gabrielle, 30 ans, doit très vite trouver sa place au sein d'une équipe de grands reporters. Habités par leur passion pour la recherche de la vérité, leur sens de l'humour et de la solidarité, ils vont tout tenter pour retrouver la foi de leurs débuts et se réinventer.

L'EMPIRE de Bruno Dumont / Science-Fiction / France / 1h50 / avec Lyna Khoudir, Camille Collin / Entre Ma Louïte et La Vie de Jésus, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre une vision caustique, cruelle et déjantée de La Guerre des étoiles.

MADAME DE SÉVIGNÉ de Isabelle Brocard / Histoire / France / 1h32 / avec Karin Viard, Ana Girardot / Milieu du XVIII^e siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle.

BOLERO de Anne Fontaine / Biopic / France / 2h / avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier / En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Ce sera le Boléro !
Le Samedi 16 Mars à 20h, La projection du film sera précédée d'une présentation de la Renaisance Musicale.

COMME UN FILS de Nicolas Boukhrief / Drame / France / 1h42 / avec Vincent Lindon, Karole Rocher / Jacques Romand, un professeur qui a perdu sa vocation, va tout mettre en œuvre pour venir en aide à un jeune de 14 ans parti sur de mauvais rails.

LES CARNETS DE SIEGFRIED de Terence Davies / Drame / Royaume-Uni / 2h18 / avec Jack Lowden / En 1914, le jeune Siegfried Sassoon, poète en devenir, est enrôlé dans l'armée britannique. Ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie, mais aussi une forme de reconnaissance artistique, lui ouvrant les portes d'une nouvelle vie mondaine. Le dernier film de Terence Davies, bouleversant !

DANS LA PEAU DE BLANCHE HOUELLEBECQ de Guillaume Nicloux / Comédie / France / 1h28 / avec Blanche Gardin, Françoise Lebrun / En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosies consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolique... Le dernier film déjanté de Guillaume Nicloux !

LA NOUVELLE FEMME de Léa Todorov / Drame / France / 1h41 / avec Jasmine Trinca, Leïla Bekhti / L'histoire de Maria Montessori femme médecin en 1900 et à l'origine de la célèbre méthode.

HORS-SAISON de Stéphane Brizé / Comédie Dramatique / France / 1h55 / avec Guillaume Canet / Quand Mathieu, acteur célèbre, vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard, un amour du passé. Une belle évocation du spleen !

RENCONTRE - Sam 30 Mars - 17h30
NOME de Sana Na N'Hada / Drame / Guinée-Bissau / 1h52 / Guinée-Bissau, 1969. Une guerre violente oppose l'armée coloniale portugaise aux guerilleros du Parti Africain pour l'Indépendance de la Guinée. Nome quitte son village et rejoint le maquis. Après des années, il rentrera en héros, mais la liesse laissera bientôt la place à l'amertume et au cynisme. Le Samedi 30 Mars à 17h30, Séance exceptionnelle en présence de Sana Na N'Hada

SCANDALEMENT VÔTRE de Thea Sharrock en Royaume-Uni / 1h41 / Comédie / avec Olivia Colman / Lorsque Edith commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose, sa voisine irlandaise au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes.



Vendredi 22 mars dès 20h15

Soirée PEURS CORÉENNES

SLEEP de Jason Yu / Thriller / Corée du Sud / 1h35 / avec Yung Yu-mi / La vie d'un jeune couple est bouleversée quand le mari devient somnambule et se transforme en quelqu'un d'autre la nuit tombée. Avertissement.



OLD BOY de Park Chan-wook / Thriller / France / 1h59 / avec Choi Min-sik / A la fin des années 80, Oh Dae-soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Int -16

LE COIN DES P'TITS CINÉPHILES
à partir de 3 ans

Colargol, l'ours qui chante collectif / Animation / Pologne / 40min / 3 courts métrages avec Colargol l'ours qui chante. Ciné/Biberon !

PIRO PIRO en Ciné-Concert de Min Sung-ah, Baek Miyoung / Animation / Corée du Sud / 40min / Un ciné-concert Rock et Electro par John Trap & Delgado Jones. Dès 3 ans !



à partir de 6 ans

LÉO, LA FABULEUSE HISTOIRE DE LÉONARD DE VINCI de Jim Capobianco, Pierre-Luc Granjon / Animation / France / 1h36 / Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !



ASTERIX - LE DOMAINE DES DIEUX de Alexandre Astier, Louis Clichy / Animation / 1h26 / L'une des meilleures versions cinéma d'Astérix !



3 - GRANDS CLASSIQUES -

chefs-d'œuvre à (re)découvrir en salle

HITCHCOCK : Inspirations & influences

LES DIABOLIQUES de Henri-Georges Clouzot / Thriller / 1955 restauré / France / 1h57 / avec Simone Signoret, Vera Clouzot / Dans une institution pour jeunes garçons, Christina et Nicole, respectivement épouse et maîtresse du directeur, s'associent afin d'assassiner l'homme qu'elles ont fini par haïr. Mais quelques jours après leur méfait, le corps de Michel disparaît... Un film au scénario diabolique, qui inspira de nombreux cinéastes !



PSYCHOSE de Alfred Hitchcock / Thriller / 1960 restauré / USA / 1h49 / avec Anthony Perkins, Janet Leigh / Un beau jour, le patron de Marion Crane lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et Marion s'entuit avec l'argent. L'un des films les plus célèbres de l'histoire du cinéma et un sommet de la carrière d'Hitchcock !



LE VOYEUR de Michael Powell / 1960 restauré / 1h41 / avec Karlheinz Böhm, Moira Shearer, Anna Massey / Mark Lewis est un jeune homme énigmatique et solitaire, passionné d'image jusqu'à l'obsession. Il traque la peur de la mort dans le visage de jeunes femmes... Une perle noire et rare !



LE RÈGNE ANIMAL de Thomas Cailley / Fantastique / France / 2h10 / avec Romain Duris, Paul Kircher / Le monde est en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux.



MAISON DE RETRAITE 2 de Claude Zidi Jr. / Comédie / France / 1h42 / avec Kev Adams, Jean Reno / Quand le foyer Lino Vartan - qui accueille jeunes orphelins et seniors - doit fermer pour raisons sanitaires, Milann n'a pas d'autre choix que de répondre à l'invitation d'une maison de retraite dans le Sud qui les accueille pour l'éte.



OPPENHEIMER de Christopher Nolan / Biopic / USA / 3h01 / avec Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon / Le parcours du « père de la bombe atomique ».



HEUREUX GAGNANTS de Maxime Govare, Romain Choay / France / Comédie / 1h30 / avec Audrey Lamy / 1 chance sur 19 millions. Plus de probabilité d'être frappé par une météorite que de gagner au loto.

